AÑO III

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE DE 1901

NUM. 889

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia: UNA peseta al MES

Provincias: 3 meses, ptas. 3,50
» 6 » » 7
» 12 » » 14
Extranjero: 3 » » 8,50
» 6 » » 16
» 12 » » 32

Diario de Avisos

DOS EDICIONES DIARIAS

PRECIOS DE ANUNCIOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Esquelas de defunción, desde 5 pesetas en adelante.

La correspondencia administrativa debe dirigirse AL ADMINISTRADOR

Apartado núm. 25.

Redacción é Imprenta: PLAZA DE GUEVARA, NÚM. 2. SEGOVIA Administración: PLAZA DEL CORPUS, NÚM. 10.

LOS CAMBIOS

Suben los cambios, y ese aspecto del malestar económico cuya cronicidad no se destierra de nuestro país, es aprovechado por los indagadores de la anormalidad existente para cerrar contra el Gobierno en inculpaciones incontinentes.

De alguna parte hán de venir el daño y la responsabilidad de lo que sucede, y cuantos se erigen en curadores de una situación constantemente desequilibrada y que va adquiriendo en el tiempo una solidez que dificulta su resolución fácil, han hecho antes de dedicarse á la crítica incongruente, la disección de sus causas, averiguando el origen del mal y exponiendo fórmulas para su remedio.

Les cabe el derecho de la censura. Porque es lo cierto que atestigua la gravedad de la depreciación de nuestra moneda la misma generalidad conque el interés público se rebela contra su persistencia, y solicita para combatirla el concurso de los gobernantes. Y en este acuerdo de voluntades estimuladas por el malestar económico que afecta á todas las manifestaciones del trabajo nacional, se echa de menos una acción que dirija los propósitos comunes hacia soluciones prácticas restablecedoras del perdido crédito.

Pudo encontrar atenuaciones el alza de los cambios en tanto los hechos la contrapesaron con el desarrollo industrial, acentuado circunstancialmente en determinadas regiones favorecidas por la producción de primeras materias, ó el desenvolvimiento en los elementos generadores de la riqueza; pudo admitirse que el creciente impulso de las exportaciones, y la pujanza del crédito interior refluyendo en beneficio del capital circulante, moderase los efectos desastrosos de la depreciación de nuestros signos monetarios en aquellas manifestaciones de la economía y del trabajo que más directamente actúan en la vida nacional, retardándola ó desenvolviéndola.

Pero ya estas causas no obran en la proporción y en la medida que hagan menos sensible y hondo el quebranto que es la preocupación actual de los que ven en el alza de los cambios la absoluta enajenación del concepto que sostuvo fuera de España la confianza en su solvencia, en su potencia productiva, y los recursos rentísticos de la Hacienda.

Hasta ahora hubo que vender, y el auxilio de las exportaciones en momentáneo crecimiento desfiguró la realidad acusadora, dando á un país empobrecido aparienciasde risueña reconstitución, y de prosperidad relativa. Más parece que por este lado se cierra también la puerta á la esperanza de los que lícitamente se lucraban con la baja depreciativa de nuestra moneda, y arrastrándonos esta situación excepcional á un extremo de inminente desastre, mientras pone tasa á la vida en el interior encareciendo los artículos de primera necesidad, restringe nuestras relaciones, amenazando con aislarnos del comercio universal, por la consideración de que se halla anulada nuestra vitalidad económica.

Y á estas alturas ¿se puede juiciosamente pensar en expansiones territoriales y empresas belicosas? Cómo que no á otra cosa que á la presunción de una guerra con Marruecos, pudiera atribuirse el repentino cambio de los valores en Bolsa ya con anterioridad suficientemente altos. No han ejercido mayor presión que la ordinaria las causas generales del malestar interior, ni vino ningún suceso notable de la política á perturbar la normalidad corriente.

No valemos más en el exterior que lo que arroja la balanza de nuestro crédito en esa estimación menospreciadora que tanto nos alarma estos días. Véase á donde vamos por este camino si queremos saldar los apuros de nuestra casa, y salir al encuentro de las contingencias de fuera con el auxilio de los extraños.

Quien no concurre al cambio universal con ninguna facultad útil, no puede esperar los beneficios de la vida de relación y de la mutualidad fortificante.

La Exposición

En la Diputación

Es en la Diputación provincial donde se ha instalado mayor y más variado número de objetos y aunque algunos de ellos sólo por un exceso de tolerancia de la Comisión receptora figuran en este certamen, hay que confesar que la mayor parte merecen ser examinados por el mérito de su factura, ó por su antigüedad ó por el aspecto nuevo con que se presentan.

No es posible en estas instalaciones seguir otro orden que el de las salas en que se han colocado, pues verdaderamente no han podido someterse á un plan de clasificación todos los diversos objetos que hoy ocupan el Palacio Provincial.

Dedicaremos, pues, el artículo de hoy á las galerías alta y baja y en los tres ó cuatro sucesivos procuraremos hacer una breve reseña de todo cuanto se ha colocado en el salón de sesiones de la Diputación y en las otras cuatro salas que completan esta sección.

En el pilón de la fuente que ocupa el centro del patio se encuentra el visitante con una media docena de tencas asalmonadas, hermosísimas. Alguna de ellas deja tamañito al besugo de mayor tamaño.

Esas tencas, traídas de las lagunas de Acedos, caserío del Vicepresidente de la Comisión provincial, D. José Bermejo Mayoral, son ejemplares hermosísimos de los que *entran pocos en libra*, y en muy contadas ocasiones estará tan bien aplicada la frase.

En la galería baja ha instalado el jóven diputado provincial D. Pedro Romero, ejemplares hermosísimos de curtidos de la fábrica de Fuentepelayo.

Esa industria, antes tan floreciente en Segovia, ha decaido por mil causas que no habremos de citar en estos momentos.

Sin embargo las suelas, correones, cueros y vaquetas de la fábrica del Sr. Romero, así como las que en la misma galería ha instalado D.ª Amalia Herrero, son el más patente testimonio de lo mucho que puede hacerse en esa industria importantísima.

En la parte izquierda de la galería alta el joven y conocido pintor don Lope Tablada ha colocado tres cuadros de buena entonación y correcto dibujo, con dos modelos de techos que acreditan el buen gusto del señor Tablada; don Pedro Hernandez Useros presenta un apunte de un preciosísimo mosáico descubierto en la Plaza mayor de Paradinas el año 1865; D. Sotero Cayo un cuadro antiguo y un monumental marco, también antiguo, y D. Cándido Escuderos una casa de muñecas, casi habitable para personas de poco tamaño. Tiene esa casita hasta agua corriente y todo el mobiliario y dependencias de una *casa formal*.

En la parte derecha de la galería se ve un antiquísimo reloj de caja, de D. Paulino de Andrés, y una enorme caña de pescar, con todos sus accesorios, de D. Leandro García.

Los cuadros y dibujos del ilustrado Comandante del Archivo Militar don Manuel Peñuelas, que tanto ha contribuido con sus trabajos al buen éxito de la Exposición, revelan al buen pintor y al notabilísimo dibujante. El cuadro central, es una mesa revuelta con dibujos delicadísimos que acreditan la maestría del Sr. Peñuelas, digno de los más sinceros elogios.

No merece menos el jóven é ilustrado abogado y propietario de Sepúlveda D. Francisco Ruiz Zorrilla y Arroyo, por la interesantísima instalación que, con el mejor gusto y primorosamente ordenada ha hecho de los restos del hombre de la Edad de Piedra y de su rudimentaria industria, hallados en la gruta sepulcral de Tisneo á Sepúlveda descubierta y explorada por el mismo Sr. Zorrilla, y estudiada técnicamente por el notable antropólogo D. Luis de Hoyos Sainz.

Esa curiosísima instalación, seguramente la de más importancia científica de la Exposición, merece un estudio detenido que no somos nosotros los llamados á hacerlo.

Quédese para los inteligentes hacer las reflexiones y juicios que la vista de aquellos cráneos y huesos les sugieran, nosotros cumplimos nuestra misión informadora, llamando la atención del público para que fije su atención en aquellos restos humanos que tantos datos han de apartar las futuras investigaciones de los hombres de ciencia.

Figuran también en la notable instalación del Sr. Zorrilla Arroyo algunos huesos iliacos, un pedazo de sacro, algunos molares y pedazos de huesos fosilizados, omóplatos, clavículas, falanges, rótulas, mandíbulas, fémures; un hacha de jade pulimentada; un cuchillo de silex tallado; varios pedazos de cerámica, etc... todo convenientemente instalado y con las indicaciones necesarias para que podamos sacar algo en limpio los profanos en esa clase de estudios.

Dos curiosísimos cuadros uno con la distribución de índice cefalométrico en Segovia y los partidos limítrofes y otro de los cráneos de Segovia y provincias tambien limítrofes, los dos obra del ilustre antropólogo señor Hoyos completan la gran instalación científica del señor Ruiz Zorrilla, quien por sus investigaciones y trabajos merece los mayores elogios así como la gratitud de Segovia por haber dado esa nota de interés científico á la Exposición provincial.

Dedicaremos el próximo artículo á la hermosa instalación del gran escultor Segoviano Aniceto Marinas y al pequeño museo de curiosidad de nuestro distinguido colaborador don Ildefonso Rodriguez, pues bien merecen uno y otro mayor espacio del que hoy nos es permitido ocupar.

***

FIESTAS

en el Espinar

Anoche dió un segundo baile de etiqueta la sociedad «El Casino», no desmereciendo en nada del celebrado el día 15, y siendo mucha y escogida

---

XIII, y nuestra señora de la Antigua que es un modelo de su buenisimo estilo, no es creible, pertenezca al periodo de muerte ó decadencia de las artes, y mucho antes del renacimiento ya figura en la historia con su advocación de la Antigua.

En tiempo de los Godos, tampoco pudo ser hecha, primero porque las artes entre ellos no se hallaban á esta altura y ademas por hallarse prohibido desde el concilio Iliberitano, celebrado sobre los años de 319 el pintar imagenes en las paredes ó muros.

Los que en la imágen creen descubrir, ya rasgos bizantinos, ya el *alcatifa* ó trages de *amarfal* de seda de los árabes deduciendo ser obra del tiempo de los moros, podran convencerse al ver que el trage, presenta más analogía con la *veste candida* de los romanos, estar además prohibido por el Koran tanto que los moros pintasen imágenes, como dejar ejecutarlas, el arte tambien, era insuficiente y de los recuerdos historicos que además existen de esta santa imágen, y que se refieren al tiempo de la dominación serracena son una prueba evidente de que ya y de antiguo era venerada en tiempo de los sectários de Mahoma.

Es más aceptable, en todo caso, que las opiniones anteriores la de un moderno historiador, que refiere su origen á los tiempos del gran Constantino, que como es de todos bien sabido, destruyó numerosos templos gentílicos, concediendo otros muchos á los católicos. El respetable Arzobispo de Sevilla, Sabino, usando de esta última concesión, hacia los años de 312 é inmediatos convirtió el *Máximo* de la metreopoli sevillana en templo cristiano, haciendo en él tales obras, que entrando de lleno en lo magnífico y suntuoso, quedó una Iglesia, tal que podía competir con las primeras del Orbe católico. Fué consagrado tan suntuoso templo en honor de María, sustituyendo su culto á la inmunda adoración de Venus, y en ese templo coloca ya la crítica oyendo á la tradición y la historia, á Nuestra Señora de la Antigua, y esta catedral consagrada por Sabino, era la existente al acaecer la invasión agarena, y en ella era venerada la preciosa imagen de Nuestra Señora. Terminamos estos datos que á la Santa imagen se refieren, con las palabras del doctor Cean Bermudez «La imágen está pintada en la pared, y se la da una antigüedad muy remota» El P. Guillermo Cumpemberg en su *Atlas Marianus* dice. «Es la pintura mural más antigua de que hay memoria plausible en toda la cristiandad», y el P. Villafañe en sus *Imágenes célebres de la Santísima Virgen*, añade: su antigüedad compite con las primeras de España, según algunos autores y es razón que no carece de fuerza, el decir que se ha invocado siempre con el nombre de la Antigua. no obstante haber en aquella Santa Iglesia, otra devota imagen con el título de Nuestra Señora del Pilar. Del mismo modo que los anteriores opinan Pou y Amador de los Ríos, tan inteligentes en Bellas artes.

El Sr. Alonso Morgado, al ocuparse del estado actual de la Imagen, dice en una nota.

»Es muy sensible el estado de deterioro en que en que halla hoy toda la pintura de Nuestra Señora, reclamando cuanto antes su pronta reparación. En la parte baja del muro presenta una rotura, desde hace tiempo, que si en adelante se abandona, son fundados los temores, de que en breve desaparezca esa preciosa joya del arte y de la piedad en nuestra Santa Iglesia. Urge por tanto su restauración, y ya tenemos entendido, que el Exmo. Cabildo, á pesar de las circunstancias en que se halla, trata actualmente de tan importante asunto, sin pérdida de tiempo.»

II

Días aciagos corren para la antigua, Hispalis; el confuso rumor de las armas y los gritos confusos de un bárbaro y formidable ejército, llegan hasta sus murallas; la hermosa Itálica, madre de Emperadores y príncipes, tan próxima que sólo dista de Hispalis una legua, acaba de ser destruída por el feroz empuje de los vándalos. Su feroz rey Gunderico, ha dado el salvaje grito ante sus tropas. *Hispalis será nuestra* y en confuso torbellino aun nó satisfechos de botín y de sangre se lanzan al ataque como una oscura masa, como un huracán, rodeados por una nube de polvo sedientos de la nueva presa que juzgan segura para su brutal avaricia.

Hispalís, la primitiva Sevilla, al aproximarse aquellas terribles hordas; los ojos del rey bárbaro solo respiran exterminio, su intento es arrasar, demoler, saquear, y los moros ceden ante su innumerable ejército, y la sangre corre, y el estruendo, el saqueo y el incendio, completan tan horroroso cuadro.

El mismo rey bárbaro, sobre brioso caballo, cubierto de polvo, de sangre y espuma, rompe por medio de los suyos en dirección al gran edificio, al templo, donde cree asegurada la mejor presa, el más rico botín, y ni las puertas pretende le sean obstáculo, pues como un rayo se arranca sobre el castigado animal á saciar sus bestiales instintos.

la concurrencia, entre la que sobresalía un ramillete de muy lindas y elegantes señoritas que constituían las notas más brillantes de la fiesta.

La banda del regimiento de Asturias interpretó escogidos bailables.

Hoy ha regresado á Madrid esta banda de música que deja aquí muy gratos recuerdos.

Como prueba del cariño y la gratitud que siente esta villa hacia su insigne protector, el Excmo. Sr. Marqués de Perales, hoy ha tenido en la iglesia parroquial una solemne misa de salud, costeada por varios particulares, y á la que han asistido las autoridades y un numeroso concurso de fieles haciéndose fervientes votos al Cristo del Caloco por el restablecimiento del Marqués de Perales que viene padeciendo una gran enfermedad á la vista.

Esta tarde se ha celebrado la tercera corrida, banderilleándose un toro, regalo del citado Sr. Marqués de Perales, quien acostumbra á hacer todos los años, el mismo regalo, destinando el producto de la venta de dicho toro al sostenimiento del hospital de esta villa; rasgo generoso que justifica la singular predilección con que distingue el Espinar al ilustre prócer, por cuya salud tanto nos interesamos.

Ocupada la presidencia por el señor Alcalde, y hecha la correspondiente señal, empezó la lidia de *veintidos* reses, que resultaron muy buenas.

El mismo aficionado de ayer y otro de esta villa repitieron la suerte de Don Tancredo, subidos á un tiempo en el pedestal.

Sa ida la res se dirigió á ellos huyendo espantada.

Después se lidió el toro que dió mucho juego y resultó superior.

En la brega de este toro se distinguieron los aficionados del Espinar, Mariano y Pedro Fernández, Apolinar Rodríguez, Julián Alonso (a) Hermosilla, Segundo Martín (a) Mazantinito, Mariano Pérez y otros.

En banderillas, el Mazantinito puso un par superior al relance de un capote, Mariano Fernández, otro de frente, y el Hermosilla otro á la media vuelta. Los demás cumplieron con medio par.

La presidencia acertada.

El ganado que se lidió, pertenece á la acreditadísima ganadería del marqués de Perales.

No había tanto público en la plaza como los días anteriores, notándose ya la falta de algunos forasteros.

Los bailes de rueda de tarde y noche revistieron la misma animación de los primeros días, terminando estas fiestas de las que nos quedarán gratísimos recuerdos, sin que haya habido que lamentar la más pequeño incidente; lo cual habla muy alto en favor de la cordura y sensatez de este pueblo.

No he de terminar la reseña de estas fiestas, sin hacer un acto de justicia, enviando á la Corporación municipal un entusiasta aplauso por la variedad y brillantez que ha dado á las fiestas, no siendo la menor de ellas la presencia de la banda del regimiento de Asturias que tan gratas horas de esparcimiento ha proporcionado al vecindario del Espinar y á la colonia veraniega.

El domingo próximo, será llevado procesionalmente á su ermita la venerada imagen del Cristo del Caloco.

Y no va más por hoy.

El corresponsal

18 Septiembre.

Las fiestas de Riaza.

No me equivoqué al asegurar que reventarían inimitada solemnidad, pues los hechos han venido á corroborarlo.

El sábado empezaron las campanas á *repicar gordo* (¡y tanto!) los músicos lanzaron al aire sus alegres sones y á su compás se improvisaron los bailes callejeros, cruzaron el espacio los fugaces cohetes, y por la noche el chistoso Cuenca hizo las delicias de los forarios con su vistoso castillo de fuegos artificiales.

El domingo continuaron las campanas aturdiéndonos para decirnos con su lengua de metal que aquel día rendía el pueblo católico el tributo á la venerada Virgen de Hontanares, en cuyo hermoso y pintoresco ermitorio se vreificó la gran fiesta eclesiástica y.... la profana en su rededor.

El día fué desapacible y frío, más no obstante fué muchísima la gente que se trasladó al santuario. A mitad de la tarde empezó el regreso, y poco después se organizaba un baile soberbio en la plaza, el cual se suspendió para reanudarlo por la noche con más brios. La música corre á cargo de una sección venida de Madrid, y de los famosos dulzaineros de Sotillo de la Rivera que son muy justamente celebrados y aplaudidos.

El lunes campaneo, dianas, nueva función religiosa predicando como el día anterior con gran elocuencia Fray Ricardo Cantero, Agustino de la Vid; vaces del *aguardiente* y de las once; todo ello por la mañana, y por la tarde la clásica é irremplazable fiesta nacional.

Provistos de numerosas cuartillas, con los lapiceros bien afilados recorriendo mis buenos y ya un poco antiguos tiempos de periodista, me dirigí al coso con intención de achicar al «Barquero» y á «D. Modesto» y además de enfocar en la instantánea las escenas más culminantes me arrellené en mi tabloncillo (ó lo que fuera) y vi la repetición de ese espectáculo que siempre nos parecerá nuevo.

La plaza cuajada de gente rebosando alegría y animación, luciendo lo mejorcito del fondo del baul; los hombres del pueblo, roncas las gargantas, agitando al aire los brazos cual si pretendieran exhibir la blanca camisa que los cubre; ellas, las jóvenes con sus hermosos pañolones de Manila, terciados para lucir más la esbeltez del cuerpo, con la hermosa falda de «percal planchá» bien cogidita para enseñar el «zapato bajo de charol», moviendo nerviosamente las lindas cabezas, mientras la gente caduca reflexiona con Jorge Manrique aquello de

Que presto se vá el placer
Como á nuestro parecer
Cualquier tiempo pasado
fué mejor

Admirando estaba esta hermosa nota de color, sin saber donde fijar la vista de tantas cosas como reclamaban la atención, cuando de pronto á mi vera ¡Virgen de la Soleá! toman asiento en el palco del Sr. Ramírez Guinea sus hermosísimas sobrinas Encarnación y Mercedes Ramírez-Ramos Grisolio, acompañadas de las no menos bellísimas y arrebatadoras Adela Hernando, Cándida Alvarez, Carmen Santa María, Lolita Robledo, Encarnación Prieto, Custodia Macarrón y Manola y Luisa Galán, luciendo todas con gracia la sin igual mantilla española, y flores en la cabeza y pecho que paidecían de envidia al ver su inferioridad. No se el efecto que produciría en los jóvenes la aparición, yo sólo sí diría que la corrida perdió para mí el atractivo, quedé «trancredizado», hasta que opté por tirar las cuartillas, colgar la péñola y dedicarme á admirar aquella hermosura.

Dicen que los toros fueron jóvenes y por lo tanto llegaran á la muerte sin facultades y quedadotes, y que todos los diestros cumplieron su cometido, y que el Polio los mató bien.

Terminada la fiesta taurina se armó el correspondiente baile para servir de aperitivo á la cena. Después de ésta, serenata con otro bailecito (¿cómo no?) y en los intermedios nuevo y vistoso castillo de fuegos por el pirotécnico de la localidad D. Dionisio Cuenca.

A media noche terminaba el festejo de la plaza para dar paso á otro que ha sido el verdadero «clou» de estas fiestas, suceso que quedará archivado en los fastos de la población con piedra blanca. Me refiero al baile dado en las Casas Consistoriales.

El magnífico y espacioso salón había sido artísticamente adornado bajo la acertada dirección de D. Juan de Labaig y aunque dispuso de poco tiempo, operó una gran transformación merced á los muchos adornos venidos de la Corte; multitud de arcos, guirnaldas, banderas, escudos, y luces combinado todo con el mayor gusto, producían un efecto sorprendente. El amplio tocador fué celebradísimo, las paredes fueron tapizadas con hermosos pabellones de damasco sobresaliendo un cortinón bordo lo en colores del siglo XV, análogo á una casulla que vi en la Catedral de Burgos bordada por Doña Isabel la Católica. (Su dueño D. Paco Romero debió haberlo enviado á la Exposición.) El mobiliario hacía «pendat».

La comisión receptora esperaba en el amplio vestíbulo á las señoras y pollas para ofrecerlas el brazo, sin que pudiera dar abasto porque aparecían á borbotones, así que en pocos momentos había centenares de parejas que hacían muy difícil al poderse desenvolver. Se observó un criterio muy restrictivo en las invitaciones y gran rigor en la entrada y no obstante hubo tal acumulación.

Hasta después de las cuatro de la madrugada se prolongó la fiesta, que no pudo ser ni más brillante ni hermosa, mereciendo calurosos aplausos de todos la comisión que no olvidó el más pequeño detalle. En el descanso fueron obsequiadas las señoras con profusión de exquisitos dulces y pastas, encargados exprofeso á la casa Prats y Guinea de Madrid.

Esta noche se repetirá tan grata reunión y no obstante el proverbio «nunca segundas partes fueron buenas» me recelo de que será aún mejor.

De esto, de la corrida de ayer (que fué notable) y demás festejos me ocuparé en mi crónica de mañana, puesto que hay tela para rato.

Eladio Ballester.

Riaza 17 Septiembre.

El Czar en Francia

Cuando Mr. Loubet pone el pié en el buque ruso, rompe á bordo La Marsellesa.

El emperador recibió al presidente en el puente. Apenas se apróximo Loubet, el czar le cogió la mano, manteniendola afectuosamente, en tanto que el presidente le daba la bienvenida.

La emperatriz, quevestia de luto por la reina Victoria, permanecía algo detrás del emperador. Loubet se adelantó hacia ella, y le besó la mano, ofreciéndola sus respetos.

Después hizo la presentación de los ministros y secretarios generales.

El emperador hizo á su vez la presentación de los personajes de su comitiva y la emperatríz la de sus damas de honor.

El czar y la czarina expresaron calurosamente su satisfacción por volver á Francia.

Desembarco

A las 12,50 de la tarde el «Cassini» entra en el puerto. Loubet y los ministros desembarcan entre las aclamaciones de una inmensa multitud.

A las dos de la tarde el «Standard» entra en el fondeadero junto al muelle Freycinet.

Grandes aclamaciones.

Una comisión de pescadores ofrece á Nicolás II un pescado de plata.

Otras comisiones ofrecen flores á la empratríz.

Otras, presentan en testimonio de hospedaje, el pan y la sal á los soberanos rusos, los cuales, atravesando las tiendas levantadas en el puerto, penetran en los salones de la Cámara de Comercio, ricamente decorados, donde está preparado un desayuno.

El presidente de la república sale al encuentro de los emperadores. Se inclina delante de la czarina, la cual le tiende su mano, que el besa. El czar, sonriendo, estrecha la mano de Mr. Loubet. El rostro animado de la emperatriz expresa el placer que le produce tan entusiasta recepción.

Almuerzo.—Brindis

El almuerzo se verifica á las tres y cuarto de la tarde.

Llegada la hora de los brindis, levantóse monsieur Loubet y da gracias al emperador por su visita.

Bebe por el emperador, por la emperatriz y por Rusia entera, la nación amiga y aliada.

Levántase el emperador y pronuncia el siguiente brindis:

«La emperatriz y yo nos consideramos felices al encontrarnos en el seno de la nación amiga y aliada. Con indecible satisfacción acabo de admirar vuestra hermosa escuadra del Norte.

»Bebo por la prosperidad de la marina francesa, que recientemente ha fraternizado con la rusa en el Extremo de Oriente.

»A vuestra salud señor Presidente, y á la de toda Francia.

Camino de Compiegne

A las cuatro y diez de la tarde el czar, la czarina y el presidente suben al tren presidencial, que se pone en marcha á las cuatro y catorce.

El tren camina muy lentamente.

El czar, de pie detrás de los cristales del vagón saluda con la mano.

En la Granja

La diversión favorita de S. A. y la colonia durante el mes corrriente está siendo el deporte cinegético; cacerías de liebres y conejos en el cerro de Matabueyes, cacerías de codornices en las tierras de labor de los pueblos vecinos y cacerías de zorros, gamos y venados en el bosque de Riofrío.

Los más afamados tiradores de la colonia veraniega acompañan á la infanta Isabel en estas partidas y en la difícil caza de los veloces rumiantes de la tribu de los «cervinos» se distinguen por la precisión y seguridad de sus tiros, después de la augusta organizadora, de estas diversiones los señores Conyo (A), Santana, Nájera, conde de Gavia y conde del Cazal.

También el elemento joven de la colonia ha establecido en medio de la pintoresca posesión real denominada «casa de la Mata» un «tiro de pichón» perfectamente montado y por las tardes, cuando no hay otra cosa que hacer» se congregan allí afamados tiradores y se disputan premios y apuestas proporcionando al público una agradable diversión. Entre los cazadores que más llaman la atención, figuran los señores Nájera (A). Suarez (S), Aviel (B), conde del Cazal y Drumen (Y).

Para servir de blanco han traido de ancalucía los organizadores de la fiesta, algunos miles de tórtolas y palomas bravías.

En breve se verificará una excursión á «Siete picos» organizada según costumbre por S. A.

Hay otras muchas diversiones dispuestas para lo que resta de mes y mas se sabe por la presente de la marcha de la Infanta.

E.

NOTICIAS

Hoy á las tres y media de esta tarde comenzará S. A. la Infanta Isabel sus acostumbradas visitas á los conventos de esta capital.

Hoy visitará á las monjas Carmelitas, á las de San Juan de Dios, las Dominicas y las Jesuitinas.

Para acompañar á S. A. están invitadas las autoridades, corporaciones, jefes de centros y de dependencias y determinadas personalidades.

Ayer en el tren de la tarde salió para Madrid y Valencia nuestro distinguido amigo el distinguido Senador por esta provincia nombrado Comisario Regio para la apertura de la Exposición provincial D. Ramón de Castro.

A la estación acudieron á despedirle los muchos amigos con que cuenta en esta Capital donde con motivo de su per-

---

Mucho ha provocado el indomable monarca el poder de Dios, mas el templo santo, no llegará á ser violado por su planta impia. En medio de su rápida carrera, ve una hermosísima y respetable imagen Nuestra Señora de la Antigua. Dios ha dispuesto que no haya para el más tiempo, y antes de poder manifestar su asombro, cae herido como por un rayo, de una manera misteriosa y queda despedazado ante las puertas del templo. Tal hecho histórico, se halla referido por el R. P. Juan Bernal, al aprobar la historia de Nuestra Señora de la Antigua escrita por el P. Francisco Ortiz, que permanece inédita en la Biblioteca Colombina, y halla su apoyo en la crónica de los Vándalos que escribió San Isidoro patrono y Arzobispo de de la misma Sevilla.

La madre velaba una vez más por sus hijos; el poder de Dios se manifestaba por su mano, y los hijos continuaron confiando en ella, como en su excelsa protectora, dándola el culto más ferviente.

Corrieron los tiempos, y otro nuevo huracán tan impetuoso como el simoun del desierto, tan rápido como los corceles de la Libia, tan ardiente como el clima del Africa que le engendró, se cierne sobre nuestra península, y nuevos enemigos de Dios y de su Cristo que forman las terribles hordas agarenas, al invadir nuestro territorio como una inmensa oleada llegan á la hermosa ciudad que baña el magestuoso río, y sus indómitos guerreros, exclaman en su codicia, serás de Mahoma hermosa sultana, del hermoso rio, y no habrá nada que se resista al poder de Alá.

Y efectivamente, había sonado la hora de la tribulación, y los cristianos tuvieron que soportar el yugo de sus nuevos opresores.

Una orden tan desconsoladora, como temida, no se hizo esperar, para los cristianos. Sevilla obedecía á Abd-el-Aziz que vivía con Egilona, mujer del destronado D. Rodrigo, y la media luna debía sustituir á la cruz, para transformar en grande Aljama ó mezquita mayor el templo catedral; más las sacrílegas plantas de los hijos de Agar, no hollaron sin cierto espanto el venerando asilo de la religión del crucificado, donde se daba culto á la milagrosa imagen de la Antigua.

Abd-el-Aziz, ya por indicaciones de su esposa, ya por fines políticos, dejó á los cristianos varios templos é imágenes y entre ellas quedó la virgen de la Antigua, y según escriben el Sr. Moguel en su memoria del año 1867, de la Academia bibliográfico mariana, al hacer las obras los moros para transformar la catedral en mezquita, el muro de Nuestra Señora quedó fuera de ella, mirando por su frente á donde existe hoy la Lonja, y así estuvo hasta la conquista de Sevilla y hasta 1578 época de su traslación á donde hoy se halla.

El ultraje era no obstante inevitable, y en parecidas frases le refieren tanto Morgado, como Moguel y otros varios historiadores.

Asombrados no obstante quedaron los árabes en presencia del muro de la Antigua, al apercibirse de los vivísimos resplandores que la imagen despedía, más ante el empeño de transformar en mezquita el templo santo, fué su intento en primer término, el de arrancar del muro la capa ó tendido de la pared, en que se hallaba la pintura de la Virgen. ¡Intento vano! cuanto más clavaban sus picos y herramientas en la pared, más intactas y brillantes aparecían la pared y la imagen, redoblan lo esfuerzos para destruirla, lograron únicamente que el milagro se hiciese más patente y más numerosos los testigos, y convertidos algunos y aterrados los más, hicieron público el hecho, para consuelo de los cristianos, y desesperación de los moros. Discurrió Abd-el-Aziz, para salir de tan mal trance, el poner delante del muro otro muro, que ocultase la vista de la milagrosa pintura. Los cristianos sufrieron con valor este contratiempo, pero sabían donde estaba su tesoro y allí pusieron su corazón, y el velo del muro solo ocultó la vista material de su objeto amado, pero allí la tenían, y á Ella acudieron como siempre en aquellos calamitosos tiempos de tantos desastres y lágrimas.

Corrieron los años y el 1248 el Rey Fernándo III, hijo predilecto de María, á quien fiaba siempre sus arriesgadas empresas, se hallaba comprometido en la no pequeña, de reconquistar á Sevilla. Pasaba el tiemoo, y tocábanse de lleno las grandes dificultades de la empresa cuando un raro ó milagroso suceso y varios otros notables acontecimientos vinieron á impresionar todos los ánimos de ambos enemigos campos. Sin causa para ello conocida y con todos los caracteres de lo sobrenatural, los cristianos y moros sevillanos, vieron rasgarse inusitadamente el muro que ocultaba la hermosísima imagen, y la Antigua apareciendo con todos los resplandores y belleza de la más hermosa aurora; fué motivo de rabia y pena, para el supersticioso árabe, como de alegría para el sometido cristiano Terror y alegría, miedo y esperanzas, he aquí lo que debieron esperimentar los moros y cristianos de la ciudad hispalense.

Fernando el III oraba entretanto devotísimo de la Santísima Virgen en su campamento con todo fervor, ante la imagen de la Virgen de los reyes que siempre llevó consigo á todas sus guerreras empresas; de pronto se dejó percibir una voz clara y sonora, que partiendo al parecer de la señora le dijo: En mi imagen de la Antigua, de quien tanto fía tu devoción, tiene continua intercesora, prosigue que tú vencerás.

El santo rey salió de su tienda obedeciendo á un vehemente impulso, y dirigiéndose á la sitiada ciudad, entró en ella por un postigo que existía entre la puerta de Jerez y la alcantarilla del arroyo Tagarete, y llegando á la mezquita, oró fervorosamente ante la virgen de la Antigua, al salir hacia su campo por el mismo postigo, se encontró en el suelo caída su espada.

(Continuará)

(8)

manencia entre nosotros, ha recibido inequívocas muestras de las muchas simpatías que ha sabido captarse en Segovia.

Reciba el Sr. Castro nuestra más afectuosa despedida.

Después de permanecer algunos días en la Corte, ayer regresó á esta Capital el famoso pintor y profesor de dibujo del Instituto provincial, D. Vicente Cutanda.

Ayer se puso á la venta en las distintas secciones en que está subdividida la Exposición provincial el «Catálogo» de la misma, precedido de una breve reseña de los trabajos realizados por la Comisión Ejecutiva y de los retratos de algunos individuos de dicha Comisión.

Ese folleto escrito por el conocido periodista D. Gerardo Failde, se vende al insignificante precio de 25 céntimos de peseta y es de gran utilidad para cuantos se propongan visitar la Exposición provincial.

Continúa enfermo de gravedad el párroco de Otero de Herreros D. Lucio Gilarranz, habiéndosele administrado el Santo Sacramento de la Comunión.

Muy de veras celebraremos el alivio del enfermo.

Instituto general y técnico de Segovia

Exámenes del día 19 de Septiembre

OFICIALES

FRANCÉS

Primer curso

D. Fernando Uribe y Aguirre, aprobado.

FRANCÉS

Segunda curso

D. Isaac Mariano Gimeno Pastor, aprobado; D. Vidal Dávila del Barco, aprobado; D. Rafael Zaragüeta y Echami, aprobado; D. Antonio Moreno Gil, aprobado; D. Angel Molinero Velasco, aprobado.

FÍSICA Y QUÍMICA

D. Francisco Borreguero Entero, aprobado; D. Isaías Borregón Gozalo, aprobado; D. Jesús Miranda González, notable; D. Angel Molinero Velasco, aprobado.

Con objeto de visitar la Exposición permaneció ayer en esta Capital el ilustrado periodista, secretario de redacción de «El mundo latino» D. Manuel Hilario Ayuso.

Pérdida

El día 18 del actual se perdió un alfiler con aguja de oro y una piedra verde figurando una hachita.

Se ruega al que lo haya encontrado se sirva entregarlo en el Gobierno civil, donde se darán más señas y se gratificará.

Se encuentra gravemente enferma la anciana señora doña Francisca Montes, viuda de Ochoa, madre política de los inolvidables Antonio y Rafael Ochoa.

Hacemos fervientes votos por el restablecimiento de la enferma.

Ha regresado de Bernedo (Rioja), el Sr. D. Pedro Mendiguren.

Sea bien venido.

El sábado 21, á las cinco y media, será la salve á Nuestra Señora del Carmen en los PP. Carmelitas. Y el domingo la exposición del Santísimo en la Capilla de los Doctrinos, costeados por doña Peregrina Rivadulla en sufragio de su difunto esposo D. José González, muerto gloriosamente en Cuba.

Licencias por enfermos

Le han sido concedido de quince días para Archena, al segundo teniente alumno de la Academia de Artillería D. Luis Busquest y Codina; y de dos meses para Madrid, al alumno de la misma Academia, D. José Alvarez Guerra.

Pérdida

Una bellísima señorita de esta capital ha perdido un bonito y elegante estuche pequeño de piel con un escudo dorado en una esquina.

A la persona que le presente en esta Redacción, se le gratificará espléndidamente.

Después de penosa y larga enfermedad, ha fallecido en Madrid la virtuosa señora doña Valentina Caminales y Cuéllar.

A su esposo D. Juan Matesanz, á sus hijos, doña Juana, doña Elisa, doña María y D. Pedro, á su madre política, la acaudalada propietaria de Sepúlveda, doña Isabel Cristóbal, á sus hermanos políticos y muy especialmente á nuestro querido amigo el capitán, D. Nemesio Olgueras Lobo; enviamos el más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Joven, de 39 años, cuando todo la sonreía, rodeada de una familia amantísima, ha dejado un gran vacío que nunca se podrá llenar. Descanse en paz la que fué modelo de virtud y caridad.

El día 11 de este á las cuatro de la tarde, se celebró en Madrid el entierro de dicha señora, en el Cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, asistiendo numerosa comitiva, dadas las muchas simpatías que cuenta en la Corte la familia de Matesanz.

Presidían el duelo, D. Nemesio Olgueras y D. Enrique Martín; hermano político, D. Blandino Olgueras, sobrino y presbítero D. Juan Escorial. Varias coronas cubrían el ataud, entre las cuales sobrelían una de su esposo é hijos, y otra, con plumas y pensamientos de sus hermanas políticas Ramona y Eduarda. En el Cementerio fué recibido el cadáver por su primo, el Capellán de San Isidro, D. Pedro Gil Matas, el cual la dió sepultura: ¡Descanse en paz la malograda señora!

Procedencias de un robo

Ayer fueron entradas en el juzgado de instrucción, por el juez municipal de Abades é ilustrado farmacéutico de aquella villa D. Ignacio Gutiérrez, una corona de plata y una concha bautismal de plomo, los cuales objetos le fueron á su vez entregados por la vecina de Abades Antolina Calle Arribas, habiendo sido encontrados dichos objetos en el sitio Arroyo de Abades, por un hijo de ésta, de oficio pastor, llamado Romual-Moreno.

Se sospecha fundadamente que los citados objetos proceden de un robo, y los ladrones debieron arrojarles en el sitio indicado por considerarlos de poco valor.

El próximo domingo tendrá lugar la corrida de toros suspendida el día 15, en la cual pondrá banderillas en silla y dará el salto de la garrocha un afamado diestro muy conocido en España, en esta clase de suertes.

Probablemente y si la primera autoridad gubernativa lo consiente, ejecutará en dicha corrida la suerte del pedestal el valiente aficionado al arte de Montes Tomás García (a) Tabernerito, acreditado émulo de D. Tancredo, que está dando á éste tres y raya en muchas plazas de España.

Los segovianos, que conocen mucho al simpático Tomás por haber vivido entre ellos largo tiempo, tienen ansiedad por verle en esta plaza y batirle palmas.

Las vacas que lidiarán los aficionados son oriundas del ganado de Aleas y darán juego y... revolcones.

Cartas desconocidas

Día 19

Doña Agustina Montalvo, viuda de Fuentes, Segovia.

D. Juan Carrasco, San Damián, número 1, Segovia.

D. Carlos Reguera, Carretera de Arévalo, Segovia, impreso.

Instrucción pública.

Por la Junta Central de Derechos pasivos del Magisterio, se ha dispuesto que en vez del descuento de 5 por 100 propuesto por los maestros auxiliares de Madrid, para, gravando ese descuento en los haberes de los mismos, ir extinguiendo sus débitos al fondo de Derechos Pasivos, sea el 6 por 100 del sueldo mensual que perciban, hasta que satisfagan por completo los descubiertos en que se hallan; haciéndose extensiva esta disposición á los maestros que en esta provincia tengan análogas deudas.

—Por el Rectorado de Valencia se ha concedido prórroga de 15 días para que el maestro, actualmente, de la escuela de niños de Martín Muñoz de las Posadas, D. Antonio Gómez Cánovas, tome posesión de la de Dos agus, en aquella provincia.

—Se han recibido en el Gobierno civil los presupuestos é inventarios escolares de Yanguas, correspondientes al año actual.

Garbanzos

El 1.º de Octubre próximo se celebrará en la Diputación la segunda subasta de suministro de garbanzos á los acogidos de los establecimientos provinciales de beneficencia, por la tasación de 55 pesetas el hectólitro y con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría de dicha Corporación.

Se halla vacante la plaza de inspector de carnes de la Lastrilla y ventorros de su término próximos á esta ciudad, siendo la dotación de aquella 75 pesetas anuales.

Las solicitudes se dirigirán al alcalde de dicho pueblo en término de 15 días.

Comisión provincial

Por el Gobierno civil han sido autorizados entre otros los siguientes acuerdos de esa Comisión:

Verificar una visita de inspección á la zona de ensanche situada en término de Saldaña, de la carretera de Salceda á San Esteban de Gormaz, con objeto de resolver sobre las cortas de ramas y frutos en varias encinas pertenecientes á dicha zona.

—Denegar la pretensión de Eustaquio Fernández, vecino de Mozoncillo, referente á lactancia de un niño, hijo suyo.

—Informar á la Delegación de Hacienda que procede exceptuar de la venta con destino á dehesa boyal, varios prados de los pueblos de Hontoria y Aldehuela del Codonal, según tienen solicitado los ayuntamientos de ambas localidades.

LA PROVINCIA

Turégano

Los festejos de este día han resultado magníficos.

Los músicos tocaron diana con acordeón, flauta y pitos, que causó un efecto bueno, gustando mucho á todo el que lo ha oído, por la suavidad y la armonía de la música en conjunto forma la combinación de tales instrumentos, en manos de artistas hábiles.

Después del encierro de reses bravas, que adelantando la hora del día anterior, sorprendió á la mayoría del público almorzando, la música de dulzaina, tocó difíciles piezas, muchas bailables, que satisfacieron al público, quedando también complacidos de su educación y afable trato, por lo que creo, serán preferidos en los años sucesivos.

En la probadilla las reses buenas, pero en la corrida de la tarde superiores en voluntad y bravura, hace años no se lidiaban en esta plaza reses de tan buena calidad para corridas, por lo que se puede decir, que mientras D. Cecilio Sanz Pilar tenga reses bravas de confianza, el vecindario de esta villa sabe puede disponer de las necesarias para sus fiestas.

Los toreros trabajando con afán por complacer al respetable público; en la compostura y prudencia de Coriano, hay que repetir que es un torero de más plaza, un trabajador y un valiente, con conocimientos tauró micos, que deja recuerdos en esta población para mucho tiempo; ojalá pudiera decirse como por lo demás hasta otro año; pero esto sería perjudicarle en su carrera y aquí, sólo se le desea mucha suerte y largos años de vida, sin que se olvide de su buena acogida.

Para mañana no hay ninguna diversión como en años anteriores, por que el jueves, dá principio la vendimia, ya procuraré hacer un resumen de todo, para las columnas de ese DIARIO.

17 de Septiembre de 1901.

El Corresponsal.

NUESTRA INFORMACION

Madrid 19

El ministro de la Guerra

El general Weyler que embarcó ayer en Málaga con dirección á Melilla, ha llegado hoy á esta plaza donde pasará el día revistando las tropas y examinando las fortificaciones.

Mañana á primera hora saldrá el ministro para Ceuta á bordo de un buque de guerra que ya está preparado en Melilla.

Desde Ceuta se dirigirá el general Weyler al campo de Gibraltar, que estudiará detenidamente, después visitará á Jerez, y si tiene tiempo permanecerá uno ó dos días en Sevilla, regresando á Madrid directamente desde la capital andaluza.

Este es el itinerario del viaje del general Weyler, cuya excursión resultará indudablemente muy beneficiosa para la Patria.

A fines de la presente semana se reunirán los ministros que forman la ponencia de la reorganización de los servicios.

Se ocuparán con preferencia del proyecto de creación de una dirección de Navegación y Comercio en el ministerio de Marina, cuyo proyecto presentó el duque de Veragua en el Consejo de anteayer.

La Nota de España

Noticias oficiales participan que el señor Saavedra, intérprete de nuestra Legación en Tánger, encargado de llevar á Marrakesh las Notas del Gobierno español al Sultán, debió salir anoche en el crucero «Infanta Isabel» para realizar dicho servicio.

El pago á los maestros

Los señores ministros de Hacienda y de Instrucción pública han celebrado varias conferencias para tratar del proyecto de pago á los maestros por el Estado.

Esta reforma está muy adelantada, siendo probable que en breve pueda publicarse en la «Gaceta».

* * *

Es probable que antes de 1.º de Octubre próximo publique la «Gaceta» el decreto de Instrucción pública referente al pago de los maestros por el Estado.

Los mismos señores conde de Romanones y Urzáiz celebran estos días frecuentes conferencias para ultimar las disposiciones relacionadas con esta reforma.

* * *

El acto de la apertura del curso universitario este año será presidido por el ministro de Instrucción pública.

El conde de Romanones leerá un discurso exponiendo las razones que tuvo en cuenta al decretar sus reformas, y anunciará otros planes para continuar su obra emprendida.

Tiene además el ministro el propósito de inaugurar al día siguiente el curso en la Universidad de Salamanca, pronunciando allí un discurso.

También tiene el conde de Romanones muy adelantada la redacción del decreto de reforma de las Escuelas de Bellas Artes.

En el Africa del Sur

El importante diario liberal «Daily News» publica telegramas de su corresponsal en Capetown que prueban cuánto difiere de la situación militar verdadera la que nos presenta el «War Office», gracias al sistema de mentiras que preside á la redacción de los partes oficiales elaborados en las oficinas de «Pall Mall».

Declara «Daily News» que si en Enero la lucha no está concluída—y creo yo que no lo estará—, será preciso organizar otra larga campaña y mandar al Africa del Sur un nuevo ejército expedicionario.

Por de pronto, no hay que contar con privar al enemigo de víveres, ni de municiones, ni de caballos, ni de dinero, ni de hombres.

Víveres se los dan á las tropas federales los mismos colonos que simpatizan con ellos.

Estación meteorológica de Segovia.

Observación del día 19 de Septiembre de 1901 á las nueve de la mañana.

Barómetro reducido á 0°	678'42
Temperatura del aire	26'7
Id. máxima al sol del día anterior	40'0
Id. id. á la sombra	29'5
Id. mínima noche última	15'5
Id. id. á cielo descubierto	14'0
Viento: dirección	O.
Fuerza aproximada	Calma.
Lluvia caída en las 24 horas	
Estado del cielo	Despejado

Boletín religioso.

Santos para hoy

San Eustaquio y San Agapito. Indulgencia Plenaria, ayuno, Témpora.

Culto diario

En los Doctrinos, de seis á siete, exposición, rosario, y estación al Santísimo.

En las Dominicas, rosario al anochecer.

Misas

En la Catedral, desde las seis de la mañana.—San Miguel á las siete y ocho y media los días festivos; además á las nueve y media y 12.—San Martín seis y media, 7, 8, ocho y media y 11; días festivos 8, ocho y media y 11.—Salvador á las 8 y 10 y media festivos á las 11. —San Millán á las 8 y media; festivos á las nueve.—Trinidad á las ocho, y á las nueve y media, días festivos.—Santo Tomás á las las siete y media.—Santa Eulalia á las ocho y media.—San Justo á las siete.—San Clemente á las siete.— San Andrés á las siete y media.—San Lorenzo á las 8; y 8 y media dias festivo— —Hospital á las cinco y media. Hospicio á las seis, y los días festivos á las siete.

En las religiosas Descalzas novena en honor de nuestra Señora de la Saleta, á las cinco de la tarde, consistiendo estos cultos en rosario, novena, gozos, salve y adoración de la reliquia.

Hallazgo

A la señora que hubiere perdido un manto de luto, en la Administración de este DIARIO se la dirá donde puede recojerlo.

Venta de casa

Por la testamentaría de D. Ramón García González, vecino que fué de Hontoria, se vende la casa número 3 de la Plaza de San Lorenzo, en esta Ciudad.

La persona que desee interesarse en su adquisición puede pasar á tratar con Narciso García, en Hontoria.

Se vende

trigo superior de 100 libras, para sembrar.

Casa de los Calles en Marazuela.

Hallazgo

En esta administración se dirá la persona que ha encontrado una sortija de oro.

Para una casa

de poca familia se necesita una mujer formal que sepa bien su obligación y todo el servicio de una casa.

Se informará en la Administración de este periódico.

Imprenta del DIARIO DE AVISOS. Plaza de Guevara, núm. 2

SE RECIBEN ANUNCIOS

En Barcelona... SRES. ROLDOS Y COMP.ª, Rambla del Centro, 37. SRES. CEBRIAN Y COMP.ª, Puertaferrisa, 18.

SECCION DE ANUNCIOS

SE RECIBEN ANUNCIOS

En Madrid..... SOC. GEN. DE ANUNCIOS, Alcalá, 6 y 8. LOS TIROLESES, Barrionuevo, 7 y 9.

(3)

Folletón del DIARIO DE AVISOS

Los héroes

BOCETO DE NOVELA ORIGINAL

por

Miguel de Zárraga

(Continuación)

yo, dejando á un lado las buenas amistades, les hubiera abandonado ¡tendrían las brillantes carreras que hoy tienen?

—Ni papá sería hoy Jefe de negociado en el ministerio, ni yo estaría de redactor en el periódico...

—Amigos míos, ó V. V. no me entienden ó no quieren entenderme. Sea como sea, yo cierro el pico ante esta cuestión...

—No, eso, no...

—Nosotros, general...

—...y si mucho me apuran V. V., les diré que todo me parece muy bién, y que en ello no encuentro nada de particular... ¡basta soy capáz de volverme con V. V. á Madrid, sentado sobre los blandos asientos del coche del ministro!

—¡Pues claro que se volverá usted con nosotros!—Y hablando de otra cosa, ¿no le parece que tardan en presentarse nuestros amigos?

—Ya nos dijo el jardinero que Elena estaría durmiendo la siesta, y que D. Angel aun tardaría un poquito, pues ha salido á dar un paseo mientras su mujer descansa.

—Que buena falta la hace; la pobrecilla está muy delicada.

—¡Delicadísima! La tisis está apagando su vida; el médico teme que en este mismo mes sobrevenga el desenlace.

—Para estos pobres enfermos, la caida de la hoja, es siempre fatal.

—Y ya vé V., general; no hay cosa más poética que la caida de esa hoja.

—A Elena, sí quieren conservarla por algún tiempo más—arguyó don León—tienen que cuidarla mucho: es una sensitiva.

—Una planta de estufa.

—Yo la conocí cuando aún era niña.

—¡Siempre tan hermosa!

—Y tan digna de lástima!

—Sí, su enfermedad...—agregó Doña Laura, no comprendiendo— ¡esa maldita tisis!

—No, no me refiero á su enfermedad del cuerpo—dijo D. León—me refiero á la del alma.

—¡Del alma!

—¿Amor?—murmuró picarescamente Fernandito.

—Pero ¿Vdes. no saben...?

—Si, algo hemos oido....Un tal Lorenzo Monreal...

Y el bueno de don León contó la historia.

Elena y Lorenzo se amaban con verdadera locura, cuando este fué enviado á Bélgica para que completara sus estudios.

Elena era huérfana de padre, y su madre era pobre; solo tenían para vivir una pequeñísima herencia que el padre de la niña, bravo militar compañero de D. León, les legó al abandonar este mundo. Y un día llegó en que madre é hija se encontraron sin más capital, que su honradez acrisolada; pero esto para seguir viviendo no era bastante.

Por aquel entonces, D. León viajaba con rumbo á las Américas, donde su deber de soldado le llamaba... En tanto, un viejo duque millonario enamoraba perdidamente de Elena.

—Ese viejo—añadió D. León—era mi amigo Angel; es decir *nuestro* amigo Angel. Para abreviar, y dejando á un lado consideraciones cursis y sentimentalismos tontos; la madre de Elena cayó gravisimamente enferma: Lorenzo, ignorando lo que ocurría, viajaba por Bélgica: Angel entusiasmábase cada día más con la chiquilla... Siguiendo los nobles impulsos del corazón la ofreció su mano, y Elena sacrificóse á cambio de un puñado de oro para comprar la vida de su madre que agonizaba... ¡le su madre que al fin murió haciendo estériles todos los esfuerzos de la ciencia!

—Y D. Angel—preguntó Laura— ¿conoce ese antigua historia de los amores de Elena?

—No, no sabe nada; Elena me rogó con insistencia que se los ocultase siempre.

—Si Lorenzo se hubiese casado con ella..

—Eso, entonces, era imposible. Sus padres nunca vieron con buenos ojos semejante amoríos; para su hija ambicionaban una mujer rica...¡y Elena estaba en la mayor miseria!—Esto podría ser muy cruel, pero es muy real.

—Desgraciadamente.

—¡Y aun hay más!

—¿Otro sacrificio?

—Y grande. Elena me dió el encargo, que yo cumplí, de escribir á Lorenzo participándole que su amada había muerto....¡y que su último suspiro, su postrer pensamiento, fué para él!

Y la misma noticia comuniqué á los padres de Monreal, que residían en Asturias. ¡Muerta para todos!

—Heroismo sublime.

—Interesante historia.

(Continuará)